

Ingo Maurer präsentiert die neue MOODMOON: Faszinierendes Lichtspiel im Wandel

München, 26. Januar 2021 | Ingo Maurer präsentiert zum Jahresbeginn 2021 die neue Leuchte MOODMOON. Designer Sebastian Hepting, der seit 17 Jahren zum Kreativteam von Ingo Maurer gehört, entwarf die Leuchte, die sich durch ein faszinierendes Zusammenspiel von innovativer LED-Technologie und japanischem Papier auszeichnet. Inspiriert wurde die Leuchte vom Mond und seinen wechselnden Lichtgestalten, die die Menschen seit jeher als Himmelschauspiel in ihren Bann ziehen, doch sie geht mit ihren kreativen Farbspielen weit darüber hinaus.

Technologie und Poesie, Ästhetik und Emotion

Die MOODMOON ist eine dekorative Wandleuchte aus japanischem Papier. Da ihre zahlreichen LED-Lichtpunkte einzeln angesteuert und programmiert werden können, kann die MOODMOON per App unterschiedlichste Lichtstimmungen und Farbverläufe in definierter Geschwindigkeit wiedergeben. Je nach gewünschter Atmosphäre und Aktivität simulieren Nutzer per App eine Art Mondverlauf oder schaffen bunte Farbwelten – entspannende oder belebende Farbverläufe. Die MOODMOON stellt damit die persönlichen Bedürfnisse des Menschen in den Mittelpunkt.

„Im Portfolio von Ingo Maurer stellt die MOODMOON eine innovative Ergänzung dar“, erklärt Claude Maurer, Geschäftsführerin der Ingo Maurer GmbH. „Feinstes japanisches Papier mit einer lebendigen Oberfläche ist charakteristisch für zahlreiche Ingo Maurer Leuchten und verleiht auch der MOODMOON ihren besonderen Ausdruck. In Kombination mit der LED-Technologie erzeugt sie verschiedenste Lichtstimmungen für einen vielseitigen Einsatz vom privaten Bereich bis zur professionellen Nutzung.“

Analoge und digitale Elemente – Papier und Technologie

Der einzigartige Charakter der Leuchte entsteht neben den digitalen LED-Elementen durch den Einsatz von japanischem Papier, das bereits bei anderen Ingo Maurer Leuchten wie der MaMo Nouchies-Serie genutzt wird. Die einzigartige Struktur des Papiers spielt eine entscheidende Rolle für die magischen Farbwelten der MOODMOON. Durch die unregelmäßige Struktur der Fasern ist jeder Papierbogen und damit jede Leuchte ein Unikat. Der warme Lichtschein der LEDs durchdringt als Rückprojektion

Barbara Hickl
Mommensenstraße 27
10629 Berlin
Deutschland
T +49 30 319 903 88
berlin@hicklvesting.com

Nicole Vesting
Kurfürstenplatz 6
80796 München
Deutschland
T +49 89 383 801 85
munich@hicklvesting.com

www.hicklvesting.com

Ust-Id Nr. DE 273267259

IBAN
DE551004 0000 0731 1889 00
BIC COBADEFFXXX

das strukturierte Papier mit mehr oder weniger lichtdurchlässigen Stellen. Das japanische Papier von MOODMOON strahlt ein warmes, blendfreies Licht aus. Die besondere Lichtwirkung entsteht aus einem Zusammenspiel aus Licht, Schatten, Struktur und Farbe. So ist die Wandleuchte eine Symbiose aus hochwertigen, analogen Materialien und einer ausgefeilten digitalen Technik. MOODMOON strahlt ein flächiges, blendfreies Licht aus, das sich stufenlos dimmen lässt.

Die Wirkung von Licht und Farbe auf den Menschen

Licht und Farbe haben nicht nur eine ästhetische Wirkung, sondern nehmen einen maßgeblichen Einfluss auf die Biologie und das emotionale Befinden eines Menschen. In der aktuellen Zeit, in der Menschen sich häufiger als sonst in den eigenen vier Wänden aufhalten und private Räume nicht nur für Freizeitaktivitäten, sondern auch für die Arbeit nutzen, sind die Anforderungen an das Licht gestiegen und haben vor allem an Komplexität zugenommen. In Arbeitssituationen soll Licht anregend wirken und die Konzentration fördern, in ruhigen Momenten eine entspannende Stimmung erzeugen.

Nach dem Beleuchtungskonzept Human Centric Lighting stellen Lichtplaner Nutzern das richtige Licht für die jeweilige Lebens- und Arbeitssituation bereit. Auch bei der MOODMOON wählt der Nutzer zwischen warmen, beruhigenden oder frischen, belebenden Stimmungen. Die Leuchte kann zum Beispiel tagsüber mit weißblauer anregender Lichtstimmung für die Arbeit genutzt werden und abends mit warmer Farbauswahl beruhigend wirken. So wie man je nach Stimmung eine bestimmte Musik hört, kann man bei MOODMOON per App den passenden Farbverlauf wählen. Mal ist es eine harmonische Bewegung, dann eine dynamisch Stille „Die Farbveränderungen sind bewusst auf achtsame Wahrnehmung programmiert und haben eine regelrecht entspannende Wirkung“, erklärt Sebastian Hepting. „MOODMOON steht im Kontrast zur heutigen Reizüberflutung. Der Entwicklungsansatz, etwas zu kreieren, das in unserer beschleunigten Welt bewusst zum Innehalten einlädt, ergab sich während des Corona Lockdowns im Frühjahr 2020.“

Vielfältiger Einsatz für die stimmungsvolle Leuchte

Neben der Nutzung im privaten Bereich bietet die MOODMOON zahlreiche Möglichkeiten für den professionellen Einsatz. Mit ihren allmählichen Farbwechseln sorgt sie in Arztpraxen und Wellness-Bereichen für

Entspannung und bereichert auch in Hotels, im Handel sowie in öffentlichen Einrichtungen mit eindrucksvollen Lichtstimmungen. Auch kundenspezifische Wünsche unter Berücksichtigung von CI-Farben sind vorstellbar. Bei mehreren Leuchten sind auch objektübergreifende Programmierungen möglich, bei denen Farbstimmungen mehrere Bilder als Gesamtkonzept durchlaufen.

Lichtstimmungen und Produkt-Varianten

Die MOODMOON wird mit vierzehn vordefinierten Lichtstimmungen geliefert. Im Laufe der Zeit sollen weitere Stimmungen über die App zur Verfügung stehen, die Nutzer erwerben können.

Die MOODMOON Leuchte ist in folgenden Formaten erhältlich: Rund in den Durchmessern 60 cm und 85 cm sowie Quadratisch in den Formaten 75 x 75 cm bzw. 105 x 105 cm. Sie ist leicht zu installieren, da sie nur an einen Nagel gehängt werden muss. Die kleineren Formate (Rund 60 cm und Quadratisch 75 x 75 cm) gibt es auch mit monochromem weißem Licht ohne LED-Steuerung. Die monochrome Variante ist wesentlich heller und emittiert warmweißes Licht (2700K). Sie ist stufenlos dimmbar.

Die MOODMOON wird ab April 2021 erhältlich sein.

Über Ingo Maurer

Die Ingo Maurer GmbH ist ein seit über 50 Jahren inhabergeführtes Unternehmen für die Entwicklung und Produktion außergewöhnlicher Designleuchten. Zudem hat das Unternehmen mit der Realisierung von Gestaltungsaufträgen im privaten wie öffentlichen Bereich international Zeichen gesetzt. Zu den bekanntesten Entwürfen für die Serienproduktion gehören Bulb (1966), das Niederspannungssystem YaYaHo (1984) und die Flügellampe Lucellino (1992). Die Beleuchtung der U-Bahn-Stationen "Westfriedhof" (1998) und "Münchner Freiheit" (2009) in München sowie das Pendel "Flying to Peace" für die Messe Frankfurt (2018) und die „Silver Cloud“ für das Münchner Residenztheater (2019) sind nur einige Highlights auf der langen Liste der Auftragsarbeiten und spektakulären Einzelstücke für Privatkunden und öffentliche Gebäude. Nach dem Tod des Gründers Ingo Maurer am 21. Oktober 2019, führt Maurers Tochter Claude, die bereits seit 2011 Geschäftsführerin an seiner Seite war, das Familienunternehmen in enger Abstimmung mit dem langjährig gewachsenen Team.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Barbara Hickl
hicklvesting Public Relations GbR
Mommsenstraße 27
10629 Berlin
T +49 30 319 903 88
berlin@hicklvesting.com
www.hicklvesting.com

Nicole Vesting
hicklvesting Public Relations GbR
Kurfürstenplatz 6
80796 München
T +49 89 383 801 85
munich@hicklvesting.com