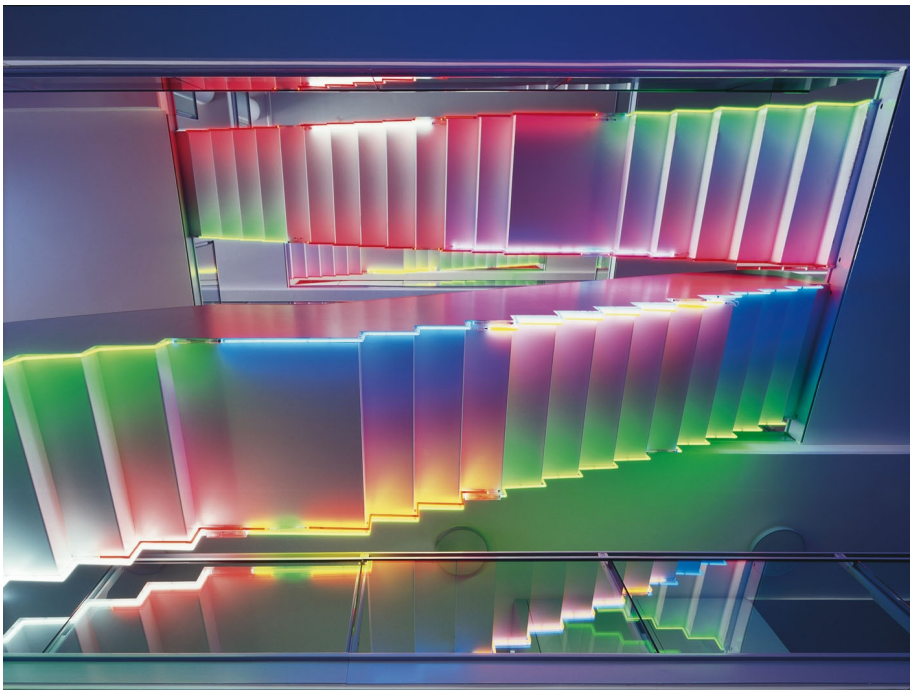

KPMG
MONACO DI BAVIERA, 2001

Illuminazione delle scale e della zona ingresso

Il concetto dello studio d'architettura Steidle + Partner è stato lo spunto per la progettazione d'illuminazione di Ingo Maurer e il suo team. La sala con la scala interna unisce funzionalità ed estetica giocosa. Numerosi tubi al neon delineano il bordo inferiore degli scalini che si riflettono nelle balaustre in vetro di ogni piano. Un soffitto a lamelle in vetro rubino regolabili, avvolge la sala in un discreto colore rosso.