Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia
LA SPEZIA, 2008

Exposition „Ingo, Piero e l'uovo" au Fondazione Carispezia

L'oeuf sur le tableau de l'autel de Piero della Francesca a toujours fasciné Ingo Maurer. L'oeuf a une forme originale parfaite et c'est un symbole universel. Cet objet a été conçu exprès pour la pièce dans la Fondazione, comme signe de son fort attachement à Piero et à l'Italie. Matériel: aluminium, coquilles d'oeufs, acrylique Dimensions: 180 x 130 cm