Passage Hamburger Hof
HAMBURG, 2000

Planification et conception des éclairages supérieurs

Ingo Maurer et son équipe proposèrent deux éclairages supérieurs en forme de cônes, des formes très marquantes qui donnaient à la galerie marchandise un caractère tout particulier. Ils unifient idéalement la lumière du jour et la lumière artificielle. Les éclairages supérieurs et la lumière du soleil en journée cassent la monotonie des couloirs immensément longs de la galerie, ce qui améliore nettement l'atmosphère générale de la galerie marchandise. Il est prévu d'installer des fenêtres ovales au niveau des éclairages supérieurs. A la tombée de la nuit, les néons jusqu'alors dissimulés sont bien mis en valeur, ils permettent de faire resplendir les cônes en jaune ou rouge. La lumière de base des étages est générée par des bandes lumineuses, qui engendrent une clarté agréable et sereine.