

Iluminar
SAO PAULO, 2003

Fondation Armando Alvares Penteado

Illuminar war keine Design-Ausstellung über Licht, sondern eine fröhliche Ausstellung über Design. Die Brüder Fernando und Humberto Campana gestalteten eine spektakuläre und gleichzeitig einfühlsame Szenographie, die die Besucher direkt mit Licht experimentieren ließ. Sie umfasste über 250 Meisterstücke des Leuchtendesigns. Die Präsentation der Ausstellung folgte dem Rhythmus des Tages- und Jahresablaufs, und dem des menschlichen Lebens: Aus der Dunkelheit zum Licht und wieder zurück. Für jeden der drei Hauptbereiche „Die Milchstraße“, Phantome und Ektoplasmen“ und „Das Paradies der Glühbirnen“ gestaltete Ingo Maurer mit seinem Team eine spezielle Installation, die auch seine Arbeiten einbezog.