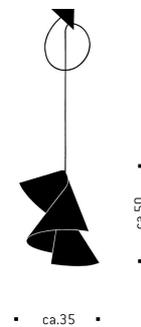




INGO MAURER

Willydilly
INGO MAURER 1983

Willydilly von Ingo Maurer ist eine geschwungene Hängelampe aus (hoch-)wertigem, durchscheinendem Karton. Der weiße Schirm wickelt sich um das Leuchtmittel und wird von einer transparenten japanischen Wäscheklammer an der Zuleitung befestigt. Der Baldachin, gestaltet in der Form eines Kegels, ist wie das Kabel homogen weiß. Bei der Kreation des „Schirm-Schwungs“ sind die jeweiligen Besitzer*innen von Willydilly selbst gefragt. Je nachdem, ob man den Schirm enger oder weiter dreht, erhält die Leuchte eine individuelle Form dank gestalterischer Freiheit. Es ergibt sich ein wunderschönes Spiel aus Licht und Schatten, das sich je nach Ausrichtung verändert. Dreht man den Schirm enger, so verringert sich die direkte Ausleuchtung zu einem dezenteren Licht; ist der Schirm weiter und somit offener gewickelt, so breitet sich das Licht weiter in den Raum aus und erzeugt Helligkeit. Die Abhängungslänge von Willydilly lässt sich einfach mit dem Kabel am Baldachin verstellen. Willydilly von Ingo Maurer ist ein ideales Beleuchtungsmedium für alle Flure, großzügige Räume, akzentuierte Bereiche, Eingangsbereiche und hohe Decken - oder auch ein kreatives dekoratives Lichtobjekt in stilvollen Büros.



Leuchtmittel

Fassung E27, max. 60 W, geeignet für Leuchtmittel der Energieklassen EEC A-G.

Technische Daten

Für 100 - 240 Volt.

Diverses

Weißer Karton, transluzent. Transparente Wäscheklammer. Abhängungslänge verstellbar. Schirmform variabel.