

Ingo Maurer est né en 1932 sur l'île de Reichenau au bord du lac de Constance. Formation en tant que typographe en Allemagne et en Suisse. De 1954 à 1958 études de graphisme à Munich.

1960, départ pour les Etats-Unis, où il travaille en tant que designer freelance à New York et à San Francisco. En 1963: retour en Europe.

1966: fondation de "Design M" à Munich. Première lampe: Bulb. Plusieurs prix de design. Intégration de plusieurs lampes dans les collections de divers musées. Dans la collection design du Museum of Modern Art à New York se trouvent: Bulb et Gulp (1969), Light Structure (1970 comme co-designer), Little Black Nothing et YaYaHo (1988), Los Minimalos Dos, Lucellino Wall, Wo bist Du, Edison...? et Zettel'z (1999), Porca Miseria! (2003).

Juin 1985: installation de YaYaHo au Centre Georges Pompidou à Paris pour l'exposition "Lumières, je pense à vous".

Mai 1986: exposition "Ingo Maurer Lumière aha SoSo" à l'Institut Français d'Architecture à Paris.

Octobre 1986: jeux de lumière spéciaux pour l'exposition "Design à la Villa Medici" à Rome; décoré par le ministre français de la Culture comme "Chevalier des arts et des lettres".

Mai 1988: installation d'un système d'éclairage pour l'exposition "Design heute. Maßstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück" au Deutsches Architekturmuseum à Francfort.

Avril/mai 1989: pour la première fois et sans prétention commerciale Ingo Maurer présente des recherches sur la lumière à la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Jouy-en-Josas (Paris), intitulées "Ingo Maurer: Lumière Hasard Réflexion".

Juillet/août 1989: exposition au Musée d'Ethnographie des Peuples de l'Union Soviétique à Leningrad s'intitulant: "Design ... ?? --- !! Eclairage d'Ingo Maurer et de son team/commando".

Février 1991: participation à l'exposition "Münchner Räume" au Stadtmuseum, Munich.

Janvier 1992: exposition au Musée Villa Stuck, Munich "Ingo Maurer: Arbeiten mit Licht".

Mars 1993: exposition "Licht licht" au Stedelijk Museum à Amsterdam.

Novembre 1994: participation à l'exposition "Identità e differenze. I racconti dell'abitare" à la Triennale de Milan avec installation et pièces uniques.

Mars 1995: participation à l'exposition "die kunst und das schöne ding" au Neues Museum Weserburg, Bremen.

Janvier 1998: sélectionné "Designer des Jahres 1997" par le journal "Architektur & Wohnen".

Novembre 1998: exposition au Museum of Modern Art à New York "Projects 66" avec Fernando et Humberto Campana.

Mars 1999: coopération avec Issey Miyake, designer de mode japonais. Installation et effets spéciaux pour le défilé de mode de Issey Miyake à La Villette.

Septembre 1999: Prix du Design 1999 par la ville de Munich.

Octobre 2000: attribution du prix "Lucky Strike Designer Award 2000" par Raymond Loewy Foundation.

Avril 2001: Prix "Primavera del Disseny 2000" décerné par la ville de Barcelone. Exposition: Ingo Maurer: Passiò per la Llum" avec retrospective au Musée Santa Mònica à Barcelone.

Juillet 2001: participation à l'exposition "Wohnkultur" Stadtmuseum, Munich.

Mars 2002: exposition au Museum für Angewandte Kunst, Francfort: „ephemer visionär Ingo Maurer.Licht“.

Exposition „Ingo Maurer - Light - Reaching for the Moon“

Octobre 2002/août 2003: Vitra Design Museum, Weil, Allemagne

Avril/mai 2004: Dansk Design Center, Copenhague

Juillet/août 2004: Beurs van Berlage, Amsterdam

Septembre 2004/janvier 2005: La Grand Hornu, Hornu, Belgique

Décembre 2005/janvier 2006 : IVAM, Valencia, Espagne

Avril 2006/juin 2006: Tsukuba Museum of Art, Ibaraki, Japon

Juillet 2006/septembre 2006: Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japon

Novembre 2002: prix "Collab's Design Excellence Award" décerné par le Philadelphia Museum of Art.

Janvier 2003: attribution du prix Georg Jensen Prize 2002, Copenhague.

Septembre 2003: attribution du prix "The Fourth Oribe Award" par la Design Academy Division de la préfecture de Gifu, Japon.

Février/avril 2004: participation à l'exposition "Brilliant" au Victoria & Albert Museum, Londres.

Février/mai 2004: participation à l'exposition "Iluminar Design Da Luz 1920-2004" au Museu de Arte Brasileira, Fundacao Armando Alvares Penteado, São Paulo.

Novembre 2005: nomination au titre honorifique de 'Royal Designer of Industry' par la 'Royal Society of Arts', Londres.

Avril 2006: participation à l'exposition « Le mouvement des images » au Centre Georges Pompidou à Paris.

Juin 2006: attribution du titre de Docteur Honoris Causa par le Royal College of Art, Londres.

Septembre 2006 : attribution du Prix « Abitare Il Tempo » , à Vérone en Italie.

Septembre 2007 : exposition « Provoking Magic : Lighting of Ingo Maurer » au Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York.

Mai 2008 : exposition « Ingo, Piero, e l'Uovo » au Fondazione Carispe, La Spezia, Italie.

Février 2010: attribution du prix Design de la République Fédérale d'Allemagne.

Juin/Août 2010: exposition « Complete with Bulb – Light by Ingo Maurer » au Bauhaus Archiv, Berlin.

Avril 2011/Février 2012: exposition Ingo Maurer au showroom BMW Welt, Munich.

Avril 2011: installation « ablaze » pour Exposition Architettura Mutante organisé par Interni, Milan

Juillet 2011: attribution du prix « Compasso d'Oro » de ADI (Association italienne du Design Industrielle) à Rome.

Novembre 2015: attribution du prix « Kulturpreis Bayern » du Ministère Bavarois pour l'Education, Culture, Science et Art

Depuis 2016: participation à l'exposition itinérante « Handmade in Germany » entre autres à Macao, Zhuhai, Shenzhen et Hongkong, organisé par « Direktorenhaus-Museum für Kunst Handwerk Design » à Berlin

Novembre 2016: attribution du prix « Kulturpreis der Bayerischen Landesstiftung » à Munich

2016 et 2017: Participation au jury de LiO – OSRAM Light Art Award

*INHO MAREZ*