

Communiqué de presse

25 novembre 2015

Réouverture de l'entresol de la station de métro Marienplatz – Concept d'éclairage et de couleurs d'Ingo Maurer

Descendez à Marienplatz les quelques marches vers l'entresol du métro, l'espace s'ouvre alors majestueusement à vous. Et vous verrez alors ce qu'un tel concept d'éclairage et de couleurs peut apporter de rafraichissant sur un espace certes si central, mais très bas de plafonds, un inconvénient si fréquent dans le domaine des transports en commun.

Dans la partie centrale de cet entresol avec ses sorties vers deux lignes de métro et le réseau général RER, une lumière chaude et vive orange-rouge accueille ses visiteurs.

Dans la partie centrale, les plafonds sont recouverts de grandes pièces de tôles orange-rouges, légèrement luisantes. Des lignes de LEDs de tailles différentes, arrangés par groupe de trois, sont fixés à l'intérieur de ces plaques en tôles et répartis de façon irrégulière. Les modules LEDs ont été conçus par la société Ingo Maurer spécialement pour ce projet. Sur les plafonds des couloirs menant des sorties à la zone centrale sont installées des dalles de plafond en acier inoxydable mat ; la lumière vient de tubes fluorescents encastrés – une source de lumière qui était encore standard jusqu'alors dans les stations de métro munichoises, avant que Ingo Maurer n'introduise avec succès pour la 1ère fois en 2009 un éclairage par LEDs dans la station de métro Münchner Freiheit.

Les accès aux rampes d'escaliers menant à la Marienplatz sont très clairs et conviviaux, ils sont éclairés de LEDs intégrés dans la main courante et irradiant vers le bas.

Tout le sol de l'entresol est recouvert de pierres de couleur claire aux tons naturels, reflétant parfaitement l'éclairage des plafonds.

La Marienplatz située au centre de Munich, devant l'Hôtel de ville, a été réouverte le 26 octobre 2015 après trois ans de travaux. Ensemble avec l'architecte Allmann Sattler Wappner Ingo Maurer, en sa qualité de designer en matière d'éclairage remporta l'appel d'offres en 2011 pour le réaménagement de l'entresol de la station de métro et RER Marienplatz. L'étude retravaillée, dans laquelle Ingo Maurer présenta son concept de couleur vive orange-rouge pour les plafonds, fut introduit en 2012. Cette nuance de couleurs reprend la couleur orange originale des sous-sols de la station de métro Marienplatz caractéristique depuis le début des années 70 et la propulse, sous l'influence de l'artiste munichois Rupprecht Geiger, dans le 21ème siècle.

Afin de convaincre les personnes concernées de la commission de décision de la ville encore réticentes de son concept de couleur, l'équipe de designer de la société Ingo

INGO MAURER

INGO MAURER

Maurer GmbH créa une salle de modélisation, permettant aux personnes de la commission de voir les effets lumineux et de couleur en réel à l'échelle 1:1 – Ce fut un succès !

Comme attendu, les teintes vives des plafonds furent largement discutées encore après l'inauguration par les médias et par l'opinion publique. Mais les architectes comme les responsables se montrèrent pendant le cérémonie d'inauguration très satisfaits et convaincus de ce concept créatif osé, à une place qui est fréquentée quotidiennement par env. 200 000 personnes se rendant à leur travail ou allant faire les magasins – un cœur battant en plein centre de Munich.

Comme pour tous les projets d'aménagement de travaux publics, les fixations ainsi que l'ensemble de la construction ont été validés suite à un appel d'offres détaillé. Les « signaux lumineux » dans la partie centrale ont été conçus par la société Ingo Maurer GmbH et produits par Osram. Ils sont équipés de LEDs de haute qualité (105 lm/W, 4000 K, CRI 85). Les lamelles sont de la même couleur que les plaques des plafonds. L'éclairage des rampes d'escaliers a été réalisé par la société Korona Leuchten, celui des passages par la société Pracht.

Ingo Maurer a déjà participé dans le passé à la conception de trois autres stations de métro à Munich: Westfriedhof (1998), Moosfeld (1999) et Münchner Freiheit (2010). Après la fin des travaux de l'entresol de la station de métro de Marienplatz, suivent déjà les prochains travaux de planification de la prochaine station de métro à Sendlinger Tor.

Ingo Maurer GmbH
Kaiserstraße 47
80801 München
T. +49-89-381 606-0
F. +49-89-381 606-20
www.ingo-maurer.com
info@ingo-maurer.com

Contact de presse:

Claude Maurer & Thomas Happel
T. +49-89 381 606 0
F. +49-89 381 606 30
claude.maurer@ingo-maurer.com
thomas.happel@ingo-maurer.com

Ingo Maurer, né en 1932, conçoit depuis 1966 des lampes et systèmes d'éclairage hors du commun, qu'il produit dans sa propre entreprise et vend dans le monde entier. Les plus connues sont la Bulb (1966), le système halogène à bas voltage YaYaHo (1984) et les ampoules ailées Lucellino (1992). L'éclairage pour les stations de métro Westfriedhof et Münchner Freiheit à Munich (1998/2010), l'Atrium du grand magasin Lafayette Maison à Paris (2004) et le design de l'exposition „Rêves de Diamants“ pour Chanel (2002) sont quelques uns de ses nombreux et variés travaux réalisés pour des lieux publics et hôtels particuliers. Ingo Maurer a reçu plusieurs prix de design renommés : en 2010 le prix du design de la République Fédérale d'Allemagne et en 2011 le Compasso d'Oro lui ont été attribués pour l'ensemble de ses oeuvres.