

Ingo Maurer nato nel 1932 sull'isola di Reichenau sul Lago di Costanza. Formazione come tipografo in Germania ed in Svizzera. Dal 1954 al 1958 studi di grafica a Monaco di Baviera.

1960: Partenza per gli stati Uniti. Lavora come designer indipendente a New York ed a San Francisco. 1963 ritorno in Europa.

1966: Fondazione di "Design M" a Monaco di Baviera. Prima lampada: Bulb. Diversi premi di design. Integrazione di tante lampade nelle collezioni di vari musei. Nella collezione di design del Museum of Modern Art di New York si trovano: Bulb e Gulp (1969), Light Structure (1970, come co-designer), Little Black Nothing e YaYaHo (1988), Los Minimalos Dos, Lucellino Wall, Wo bist Du, Edison...? e Zettel'z (1999), Porca Miseria! (2003).

Giugno 1985: Installazione di YaYaHo al Centre Georges Pompidou a Parigi per la mostra "Lumières, je pense à vous".

Maggio 1986: Mostra "Ingo Maurer Lumière aha SoSo" al Institut Français d'Architecture a Parigi.

Ottobre 1986: Realizzazione di effetti luminosi speciali per la mostra "Design à la Villa Medici" a Roma. Decorato dal ministro francese per la Cultura come "Chevalier des arts et des lettres".

Maggio 1988: Installazione di un sistema luminoso per la mostra "Design heute. Mass-Stäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück" al Deutsches Architekturmuseum a Francoforte.

Aprile/maggio 1989: Per la prima volta Ingo Maurer presenta delle ricerche sulla luce non-commerciali alla Fondation Cartier pour l'art contemporain a Jouy-en-Josas (Parigi) intitolate "Ingo Maurer: Lumière Hasard Réflexion".

Luglio/agosto 1989: Mostra al Museo d'Etnologia dei popoli sovietici a Leningrado: "Design ... ?? --- !! Illuminazione di Ingo Maurer e del suo Team/Commando".

Febbraio 1991: Partecipazione alla mostra "Münchner Räume" allo Stadtmuseum, Monaco di Baviera.

Gennaio 1992: Mostra al Museo Villa Stuck, Monaco di Baviera "Ingo Maurer: Arbeiten mit Licht".

Marzo 1993: Mostra "Licht licht" allo Stedelijk Museum, Amsterdam.

Novembre 1994: Partecipazione alla mostra "Identità e differenze. I racconti dell'abitare" alla Triennale di Milano con installazioni e pezzi unici.

Marzo 1995: Partecipazione alla mostra "die kunst und das schöne ding" al Neues Museum Weserburg, Brema.

Gennaio 1998: Eletto "Designer des Jahres 1997" dalla rivista "Architektur & Wohnen".

Novembre 1998: Mostra al Museum of Modern Art, New York, "Projects 66" (insieme a Fernando e Humberto Campana).

Marzo 1999: Collaborazione con Issey Miyake, designer della moda giapponese. Installazione con effetti speciali per la sfilata di Issey Miyake a La Villette.

Settembre 1999: Conferimento del Premio di Design 1999 della città di Monaco.

Ottobre 2000: Premio "Lucky Strike Designer Award 2000" della Raymond Loewy Foundation.

Aprile 2001: Conferimento del Primavera del Disseny 2000 della città Barcelona. Esposizione "Ingo Maurer. Passiò per la Llum" con retrospettiva al museo Santa Mònica a Barcelona.

Luglio 2001: Partecipazione alla mostra "Wohnkultur" allo Stadtmuseum, Monaco di Baviera.

Marzo 2002: Esposizione al Museum für Angewandte Kunst a Francoforte intitolata "ephemer visionär Ingo Maurer.Licht".

Esposizione "Ingo Maurer - Light - Reaching for the Moon"

Ottobre 2002/agosto 2003: Vitra Design Museum, Weil, Germania

Aprile/maggio 2004: Dansk Design Center, Copenhagen

Luglio/agosto 2004: Beurs van Berlage, Amsterdam

Settembre 2004/gennaio 2005: La Grand Hornu, Hornu, Belgie

Dicembre 2005/gennaio 2006: IVAM, Valencia, Spagna

Aprile 2006/guigno 2006: Tsukuba Museum of Art, Ibaraki, Giappone

Luglio 2006/ settembre 2006: Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Giappone

Ottobre 2006/ novembre 2006: Suntory Museum, Osaka, Giappone

Novembre 2002: Premio "Collab's Design Excellence Award" conferito dal Philadelphia Museum of Art.

Gennaio 2003: Conferimento del Georg Jensen Prize 2002, Copenhagen.

Settembre 2003: Premio "The Fourth Oribe Award" dalla Design Academy Division della provincia di Gifu, Giappone.

Febbraio/aprile 2004: partecipazione all'esposizione „Brilliant“ al Victoria & Albert Museum, Londra.

Febbraio/maggio 2004: partecipazione all'esposizione „Iluminar Design Da Luz 1920-2004“ al Museu de Arte Brasileira, Fundacao Armando Alvares Penteado“, São Paolo.

Novembre 2005: Nomina a Royal Designer of Industry (titolo onorario) conferita dalla The Royal Society of Arts, Londra.

Aprile 2006: partecipazione all'esposizione " Le movement des images" al Centre Georges Pompidou à Paris.

Giugno 2006: Conferimento del titolo di dottore honoris causa dal Royal College of Art di Londra.

Settembre 2006: Premio "Abitare Il Tempo" dalla fiera "Abitare Il Tempo" a Verona.

Settembre 2007: Esposizione "Provoking Magic: Lighting of Ingo Maurer" al Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York.

Maggio 2008: Esposizione "Ingo, Piero e l'Uovo" nella Fondazione Carispe a La Spezia, Italia.

Febbraio 2010: Premio Design della Repubblica Federale Tedesca.

Giugno/agosto 2010: Esposizione "Complete with Bulb – Light by Ingo Maurer" nel Bauhaus Archiv Berlin.

Marzo 2011/Febbraio 2012: esposizione alla BMW World, Monaco di Baviera.

Aprile 2011: ablaze – installazione di Ingo Maurer e Axel Schmid per Architettura Mutante, organizzato da Interni.

Luglio 2011: Premio Compasso d'Oro per la carriera conferito dall'ADI

Novembre 2015: Premio „Kulturpreis Bayern“ del Ministero Bavarese per l'educazione, cultura, scienza e arte

Dal 2016: Partecipazione alla mostra itinerante “Handmade in Germany”, con esposizioni fra l'altro a Macao, Zhuhai, Shenzhen, e Hongkong, organizzata dal “Direktorenhaus – Museum für Kunst Handwerk Design” di Berlino

Novembre 2016: Premio “Kulturpreis” della Bayerische Landesstiftung di Monaco di Bavaria

2016 e 2017: Partecipazione nella giuria del premio LiO - OSRAM Light Art Award

*WHO MURDER*