

## **Ingo Maurer präsentiert feinstes Blattgold in neuer Dimension: Die neue Leuchte 24 Karat Blau Flat**

München, 14.04.2021 | Ingo Maurer stellt die neue Wandleuchte 24 Karat Blau Flat vor, die hauchdünnes japanisches Blattgold wirkungsvoll in Szene setzt. Erstmals führt die Manufaktur die erfolgreiche Karat-Produktfamilie mit einer ultra-flachen Version fort, die in geringem Abstand zur Wand angebracht werden kann. Dank einzelner Paneele, die sich nach Belieben kombinieren und unterschiedlich ausrichten lassen, schafft der Endkunde mit der 24 Karat Blau Flat sein individuelles Kunstwerk. Die Leuchte stammt von Designer Axel Schmid, seit 23 Jahren Teil des Ingo Maurer Kreativteams, der bereits die früheren Modelle der Serie entwickelte.

Das Prinzip der 24 Karat Blau Flat beruht auf einem Acrylglas-Paneel, welches hauchdünn geschlagenes Blattgold umschließt und vor dem Leuchtmittel flach an der Wand angebracht ist. Bei der Entwicklung machte sich Designer Axel Schmid die physikalischen Eigenschaften des Edelmetalls zunutze: Extrem dünn geschlagen, lässt das reine Gold nur kurzwelliges blaues Licht passieren, weswegen das Leuchtmittel bläulich hervortritt. Goldgelbes Licht von der 24 Karat Blau Flat reflektiert und schafft eine warme Atmosphäre im Raum.

### **Ästhetisches Wand-Arrangement: Der Nutzer wird zum Co-Designer**

Das einzelne Paneel der Wandleuchte kann mit weiteren Paneelen kombiniert werden, dabei sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt: Mit vier Löchern versehen, lassen sie sich hochkant, quer und auch asymmetrisch installieren. Die Stäbe zur Aufhängung sind mühelos angebracht und bei Bedarf fixiert, sodass die Paneele nicht entwendet werden können. Die 24 Karat Blau Flat besitzt eine Retrofit LED-Lampe mit einer E14-Schraubfassung, welche einen unkomplizierten Wechsel des Leuchtmittels ermöglicht. Auch im ausgeschalteten Zustand entwickelt die 24 Karat Blau Flat ihre Strahlkraft als einzigartiges Kunstwerk an der Wand, das sich nach Belieben erweitern lässt.

„Die 24 Karat Blau Leuchten mit ihrem warmen Licht gehören zu meinen persönlichen Favoriten. Durch die Verwendung eines einzigen Paneels können wir mit der 24 Karat Blau Flat eine Lösung für Situationen anbie-

Barbara Hickl  
Mommensenstraße 27  
10629 Berlin  
Deutschland  
T +49 30 319 903 88  
berlin@hicklvesting.com

Nicole Vesting  
Kurfürstenplatz 6  
80796 München  
Deutschland  
T +49 89 383 801 85  
munich@hicklvesting.com

[www.hicklvesting.com](http://www.hicklvesting.com)

ten, in denen die Leuchte möglichst flach an der Wand angebracht werden muss“, sagt Claude Maurer, Geschäftsführerin der Ingo Maurer GmbH. „Dank der unzähligen Erweiterungsmöglichkeiten entfaltet sie enorme gestalterische Kraft. Sehr interessant ist auch die Kombination mit anderen Leuchten aus der Produktfamilie, durch die Licht- und Raumgestaltung aus einem Guss möglich werden. Das macht sie für den Einsatz im privaten Wohnraum, wie auch im Objektbereich attraktiv“, fügt Claude Maurer hinzu.

### **Feinstes Blattgold aus Japan**

Die Verwendung von Gold spielt im Portfolio von Ingo Maurer eine bedeutende Rolle und war häufig Gegenstand für kreatives Experimentieren. Entstanden sind daraus sowohl raumgreifende Installationen als auch ikonische Leuchten.

Das Blattgold der 24 Karat Blau Flat stammt aus Japan und wird dort in einem aufwändigen Prozess 1/10.000 mm dünn geschlagen. Designer Axel Schmid entdeckte während eines Stipendiums in Japan die traditionelle Blattgoldherstellung des heutigen Zulieferers der Ingo Maurer GmbH in der Präfektur Ishikawa. Damals entstanden erste Ideen, das hauchdünne Material für einen Lampenschirm zu nutzen. „Das wertvolle Edelmetall Gold und das Gebrauchsmaterial Kunststoff stehen bei der 24 Karat Blau Flat in einem spannungsvollen Kontrast“, so Axel Schmid. „Durch die Materialkombination verliert das Gold jedoch nicht an Brillanz, beide Werkstoffe ergänzen sich zu einem edlen und zugleich pflegeleichten Produkt.“ Jedes Paneel besitzt seine individuelle Maserung, denn die dünne Blattgoldschicht wird bis heute in handwerklicher Präzision hergestellt. Durch den mechanischen Vorgang wird das Gold von innen nach außen getrieben, sodass die einzigartige Struktur entsteht.

Die 24 Karat Blau Flat taucht ihre Umgebung in stimmungsvolles warmes Licht und ist vielseitig einsetzbar, einzeln oder als Set. Designer Axel Schmid konzipierte die Leuchte für verschiedene Räumlichkeiten: Besonders flach an der Wand montiert, eignet sie sich für kleine Raumsituationen wie Flure oder Treppenhäuser aber auch zur Installation über dem Esstisch. Durch die unzähligen Erweiterungsmöglichkeiten kommt sie jedoch auch an großzügigen Wandflächen zur Geltung wie etwa hinter einem Tresen, einer Rezeption oder einfach an der Wand im Arbeits-

Wohn- oder Schlafzimmer. Der Leuchte liegen Bohrschablonen bei, die bei der Anordnung der Paneele an der Wand unterstützen.

**Materialien:** Stahl pulverbeschichtet, Aluminium, Kunststoff, Gold

**Leuchtmittel:** E14 Tube oder Candle, Ø max. 35 mm

**Gewicht:** ca. 350 g

**Maße:** 26 x 18 x 9,5 cm

**UVP:** 240 Euro inkl. MwSt. (zzgl. Leuchtmittel), Ergänzungsmodell (Blende mit Halterung ohne Fassung): 150 Euro inkl. MwSt.

**Verfügbarkeit:** ab Mai 2021

### Über Ingo Maurer

Die Ingo Maurer GmbH ist ein seit über 50 Jahren inhabergeführtes Unternehmen für die Entwicklung und Produktion außergewöhnlicher Designleuchten. Zudem hat das Unternehmen mit der Realisierung von Gestaltungsaufträgen im privaten wie öffentlichen Bereich international Zeichen gesetzt. Zu den bekanntesten Entwürfen für die Serienproduktion gehören Bulb (1966), das Niederspannungssystem YaYaHo (1984) und die Flügellampe Lucellino (1992). Die Beleuchtung der U-Bahn-Stationen "Westfriedhof" (1998) und "Münchner Freiheit" (2009) in München sowie das Pendel "Flying to Peace" für die Messe Frankfurt (2018) und die „Silver Cloud“ für das Münchner Residenztheater (2019) sind nur einige Highlights auf der langen Liste der Auftragsarbeiten und spektakulären Einzelstücke für Privatkunden und öffentliche Gebäude. Nach dem Tod des Gründers Ingo Maurer am 21. Oktober 2019, führt Maurers Tochter Claude, die bereits seit 2011 Geschäftsführerin an seiner Seite war, das Familienunternehmen in enger Abstimmung mit dem langjährig gewachsenen Team.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Julia Fehrle

hicklvesting Public Relations GbR

Kurfürstenplatz 6

80796 München

T +49 89 383 801 85

[munich@hicklvesting.com](mailto:munich@hicklvesting.com)

[www.hicklvesting.com](http://www.hicklvesting.com)